

Professoressa ordinaria di Archeologia e storia dell'arte greca e romana nell'Università di Urbino Carlo Bo. Si è laureata nell'Università di Roma La Sapienza e diplomata alla Scuola Nazionale di Archeologia di Roma; è stata borsista presso la Società Archeologica di Atene, l'Istituto Warburg, la Fondation Hardt a Vandoeuvres. Le sue ricerche interessano la sopravvivenza dell'antico e la storia del collezionismo di antichità classiche; la trasmissione di motivi del patrimonio formale greco di età tardo arcaica e classica nella cultura figurativa romana, con particolare riguardo ai problemi relativi alla moltiplicazione delle immagini e ai processi di produzione e distribuzione delle copie in età primo-imperiale; la coroplastica greca e romana; le produzioni sontuarie e la glittica greca e romana. È stata direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'ateneo urbinato; è socia dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, socia corrispondente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. All'attività didattica istituzionale presso l'Università di Urbino, affianca quella presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.